

# 代議員会 だより No.1

風薫る5月 新学期を迎え、はや2ヶ月になります。学会員のみなさま、いかがお過ごしでしょうか。今年も長野県音楽学会が元気よくスタートしました。5月15日(日)塩尻市立塩尻東小学校にて開催されました、今年度の第1回長野県音楽教育学会代議員会の協議内容及び報告、お願い等についてご報告します。

## 新役員のご紹介 平成23年度の役員が承認されました。ご紹介いたします。

会長	小林 雅彦 (墨坂中)	小池美知夫 (北信・裾花中)
副会長	花岡 澄 (本郷小)	山田 富康 (中信・塩尻東小)
	中山裕一郎 (信州大)	監事 宮坂のり子 (泉野小)
加ッ長	柴田 隆一 (東信・長門小)	臼井 知 (西内小)
	山田 仁 (南信・大鹿小)	

## 研究会テーマ 『感性を豊かに育み、共に音楽をする喜びを分かち合う子どもの育成をめざす学会』

本年度の研究テーマには2つの内容があります。1つは音楽教育が感性を育成する教科であること、もう一つはこの時代であるからこそ、「共有原理」、「共に生きる」ということを見返し、ともに音楽をする喜びを取り上げたいと思います。キーワードとして5つあげます。1「杖うたとしての音楽」朝日新聞に、震災で母親を亡くした高校生が、つぶれた自宅前でトランペットを演奏する写真がありました。自分を癒す、魂を癒すために音楽を選んだのです。困難にぶつかったとき、生きる糧として音楽をどの子にも心の中に宿らせてあげたいと思います。2感性が豊かに育つ授業を目指したい 感性は一言で言えば「心の実感」です。見えないが心で実感できる豊かな感性を一つでも多く引き出してあげたい。3付ける力は本当にこれでいいのか かつての授業実践で、強弱表現を考えさせる場面で、ある生徒が「fとかpとか考えているの思いが小さくなっちゃう気がするよ」と言いました。そこで自由に表現させたとき、それぞれが自分の思いのこもった表現をし、満足感の拍手が起こりました。強弱記号の次の段階を子どもたちにゆだねることも大切であると思います。4共有する喜び 演奏とは表現者と聴き手が音を通してそれぞれの感性を伝え合い、音楽の喜びを共有して初めて成り立つものです。そのとき、聴き手が感受した情感を演奏者に伝えること、この活動を丁寧に行っていくことが大切であると思います。5学会として会員同士のつながりを深くしたい 塩筑大会や各研修会、また全日音研長野大会など、学会員には研修の機会について参加を呼びかけ、相互交流の輪を広げたい。情報は速やかに届け、活用を促したい。と考えています。「どんなに回されても(磁石の)針は天極(北)を指す」(高村光太郎) 私たちにとっての天極は子どもたちと音楽です。自分の信念をあらためて問い直し、最後はきちんと針が北を向くようにしてほしいと思います。今年1年、よろしくお願ひします。



## 各委員会 今年度の活動計画

長野県音楽教育学会は、来年度の全日音研に向けた全日音研特設委員会を合わせ、6つの委員会により活動に取り組んでいます。各委員会は県下各地の先生方によって企画運営され、音楽教育にかかわる活動が盛りだくさんです。

### 大会委員会

委員長 山田 富康 (塩尻東小)  
 副委員長 岩下 史弥 (広陵中) 筒井 年恵 (大野川小) 小川 潤 (高森中)  
 委員 今井 拓也 (塩田中) 大谷 紀子 (塩尻西小) 矢野口 忍 (聖南中) 棚田 祥子 (上郷小)

### 全日音研特設委員会

全日音研特設  
 委員長 三ツ木辰巳 (三輪小) 山浦 幸治 (鬼無里中) 小山田 広 (浅川小)  
 委員 中村 恭子 (城東小) 平野 隆一 (広徳中)

今年度は塩筑地区、平成24年度は全日音研長野大会と兼ねての開催に向けて、準備を進めていきます。

### 第60回 長野県音楽教育研究大会 塩筑大会

大会テーマ「思いや意図を持って、ともに表現する喜びを」～共通事項を核にした、感受と表現の工夫を通して～

期 日：平成23年11月11日(金) 全体会場：レザンホール (塩尻市文化会館)  
 授業会場：塩尻東小学校(低学年)、広丘小学校(高学年)、塩尻中学校  
 全体講師：音楽鑑賞教育振興研究事業主幹 川池 聰 先生  
 研修講座：「音楽づくり・創作のヒント」「和楽器に触れよう、奏でよう」「授業に生かせるリトミック」  
 詳しくは、開催の案内通知をご覧ください。多くの先生方のご参加、お待ちしております。

平成24年度 全日本音楽研究会長野大会 期日 平成24年11月15日(木) 16日(金)

全体会場：ホクト文化ホール (長野県県民文化会館)  
 授業会場：幼稚園をふくめ、小中学校7会場で授業公開予定 (詳細につきましては会報等でも随時お知らせしていきます。)

## ♪ 研究研修委員会

委員長 柴田 隆一(長門小)  
副委員長 池田 俊治(朝陽小) 太田 守(東御田中小) 畑中 浩美(三本柳小)  
畑田 一心(立科小) 西川 友人(中条中) 高見 真実(三岳小)  
委員 小口明日子(美南ガ丘小) 宮下 東(真田中)



### より豊かで確かな授業づくりのために

#### ☆活動方針☆

全日音研長野大会の研究と連携し、研究をサポートするとともに、研究を全県に広げ、大会の研究を全県で支えることを通して、その成果が「豊かで確かな授業づくり」につながるようにする。

#### ☆活動内容☆

- (1) 長野大会との連携(研究への協力、研修講座企画への参画)
- (2) 音楽研修会(長野大会研究テーマに関わるワークショップ)  
9月3日(土) 長野市立朝陽小学校 予定
- (3) ミュージックフォーラム2011  
12月3日(土) 午後半日開催 信濃教育会講堂  
(長野市) 予定

## ♪ コンクール委員会

委員長 矢崎 進一(清内路小)  
副委員長 萩原 周子(高瀬小) 岩下 史弥(広陵中)  
委員 大森 啓子(箕輪南小) 小澤 実和(辰野中) 平野奈津江(駒ヶ根東中) 林 直樹(桜ヶ丘中)  
宮川 史枝(三輪小) 伊藤いずみ(坂城小) 五味 理恵(永明小)

### 音楽教育の充実につながるコンクールに

- ・校種をこえた合唱の連携と広がり、歌声の高まり、日々の授業改善・充実に
- ・自らの音楽性(資質・力量)を高め合う、教員間の交流、互いに切磋琢磨
- ・合唱指導講習会、課題曲講習会、合唱交歓会、合唱アンサンブル大会を生かす

第25回長野県学校合唱大会のブロック大会、県大会等の日程が決まりました。

長野県大会 【小学校の部】 8月21日(日) 会場: 岡谷市カノラホール

【中学校の部】 8月20日(土) 会場: 岡谷市カノラホール

【高等学校の部】 7月18日(月) 会場: 松本市音楽文化ホール

県合奏コンクールについては各校に配布される開催要項をご覧ください。全日本学校合奏コンクールと全日本リコーダーコンテストの長野県予選を兼ねます。(全国学校コンクールは第50回(23年度)で終了の方向です。)



## ♪ 会誌・会報委員会

委員長 山田 仁(大鹿小)  
副委員長 梶原 博雄(七久保小) 熊谷 三枝(赤穂東小) 西尾ひと美(上諏訪中)  
委員 福澤 弘子(松川中央小) 福澤 則雄(緑ヶ丘中) 曾我利恵子(喬木中)  
山浦 武(川路小)

学会と会員のパイプ役になるよう、次の3点を重点に運営します。

- ①日頃の授業の改善と充実につながる情報提供。
- ②各都市同好会、各委員会の活動を理解し発展を支える。
- ③音楽の果たす役割・音楽教師としてのあり方を見つめ合い、  
問い合わせ場として、会員の声を紹介する。

#### 今年度の発行予定

会報11年第1号<平成通算63号> 6月中旬発行  
12年第2号<平成通算64号> 10月中旬発行  
会誌「溪声」第60号の発行 一昨年3月発行予定一

## ♪ 企画情報委員会

委員長 齋藤 忠彦(信州大)  
副委員長 杉山 由一(附属松本中) 小林 英明(佐久東中) 内川 雅信(栄中)  
委員 北原 弘嗣(高瀬中)

[基本方針] 1.学会ホームページの企画・構成 2.音楽教育に関わる情報発信 3.学会としての新しい企画検討

- [活動内容] ①長野県音楽教育学会編『信州ふるさとの愛唱歌』(仮題)の出版に関わる検討  
②長野県音楽教育学会編『長野県の音楽教育』(仮題)の出版に関わる検討  
③学会で発行してきた「溪声」「学会だより」「大会資料」等の整理・保管  
④学会ホームページの充実 ⑤学会の今後の方向性の検討

※お知らせしたい情報がありましたら、企画情報委員会までお寄せください。



## ♪ 事務局

局長 内藤 隆(下諏訪南小) 次長 五味 誠(堀金小) 会計 藤原あたら(城北中)  
幹事 浅野美土里(島内小) 渡邊亜希子(明科高) 肥後 里恵(洗馬小)

「学会に参加してよかったなあ」と実感していただけるように、おたよりやホームページの充実を図り、情報を発信します。代議員会に関してご不明な点等がありましたら、各地区代議員にお問い合わせ下さい。学会全体にわたってのご質問やご意見等は、事務局長までお問い合わせください。

連絡先 下諏訪南小学校内 内藤 隆 TEL&FAX 0266-27-1757